



Lasse Kristensen har sit træværksted på Hundested Havn. Det er dog så lille, at han kun har plads til at arbejde på et enkelt egetræs bord af gangen. Det får til gengæld også kærligheden at føle, for træet er så sjældent, at der kan gå mange år, før Lasse får chancen igen.

Foto: David Abildgaard



Træet er lavet efter specifikke mål fra kunden, der kommer og henter bordet i dag, lørdag.

Foto: David Abildgaard



Bordet bugter sig i tråd med træets naturlige form. Det har han valgt for at fremhæve træet mest muligt.

Foto: David Abildgaard

# Man kan altså godt elske træer

## Møbelsnedker

Lasse Kristensen går stadig og glipper med øjnene, når han lader blikket falde på ni lange egetræsplanker, der står stablet op langs den ene væg i hans værksted på Hundested. De er nu også noget helt for sig.

**HUNDESTED:** Kluden glider smidigt hen over den blankpolerede overflade, og møbelsnedker Lasse Kristensen kaster kritiske blikke ned på små ujævnheder, der prompte får en ekstra tur med kluden.

- Det er første gang, jeg har forsøgt mig med noget i den størrelsesorden, forklarer han og fjerner kluden fra et godt to meter langt stuebord, der er lavet af et egetræ med sin helt egen særli-

Der er ikke mange af dem tilbage, og normalt tager vi dem ikke uden en hel speciel anledning.

skov- og landskabsingeniør i Naturstyrelsen, Mette Buhr.

ge historie og fylder godt op i det lille værksted Egeværk på Hundested Havn.

Lasse Kristensen er helt oppe at køre over træet, der for os almindelige dødelige ligner et hvilket som helst andet egetræ. Men det er intet mindre end et kongeligt træ, fortæller Lasse Kristensen.

- Egetræet er fældet i Hannev Skov på Falster og blev plantet for cirka 200 år siden efter at vi i 1807 mistede flåden til England, fortæller han og smiler af tanken om Frederik d. VI's beslutning.

Et egetræ er cirka 200 år om at vokse sig stort nok til

at blive brugt til skibe, så kongen måtte dengang have haft en fast tro på, at verden dengang ville forholde sig nogenlunde stabil de næste mange år. Selvsagt er træernes anvendelighed begrænset i dag, hvor flådens styrke af træskibe er skrumpet betragteligt ind.

Lasse Kristensens øjne lyser op, når han fortæller om træets lange historie. Det er tydeligt, at det er en vigtig ingrediens i fortællingen om det bord, han er ved at lægge sidste hånd på. Lader man øjnene flugte langs bordets kant, kan man for eksempel se det bugte sig. Der er langt fra Ikeas strøm-

linede design til dette 90 kilo tunge naturmøbel i solid eg.

- Jeg kunne godt skære plankerne op, men det vil være synd, når de er så flotte i formatet, understreger han med tanke på den store efterspørgsel for den historiske egetræer.

## Ombejlet træ

Og er man i tvivl om træets raritet, behøver man blot at se på den mediedækning, der blev skabt, da Lasses egetræ blev fældet lige omkring nytår for to år siden. Den lokale ugeskrift på Falster var til stede, ligesom også Børsen sendte en journalist til gerningsstedet. Man fælder nemlig ikke bare et flådetræ, når man har lyst, forklarer en anden ekspert udi træsorter, skov- og landskabsingeniør i Naturstyrelsen, Mette Buhr. Også hun var til stede, da træet blev fældet.

- Der er ikke mange af dem tilbage, og normalt tager vi

dem ikke uden en hel speciel anledning. Træet her var til fare for publikum, og de den viste sig at være fin og frisk inden i, valgte vi at sælge det, forklarer hun.

Det nys fældede træ blev samme dag solgt til en landskabsingeniør ved navn Henrik Teglgård. Han solgte det kort efter videre til PP Møbler i Allerød. Navnet siger måske ikke de fleste noget som helst, men PP Møbler er blandt andet kendt for at producere de klassiske og hundedyre Wegnerstole.

Og nogenlunde her kommer vores egen lille snedker på Hundested Havn, Lasse Kristensen, ind i billedet.

- Jeg har tidligere arbejdet på PP Møbler. Da jeg en dag så, at de havde en stor blok flådetræ liggende, blev jeg simpelthen nødt til at købe det. Det var for flot til at sige nej til, griner Lasse Kristensen, der allerede har fundet en kunde til det første bord ud af i alt ni.

- Han kom på besøg en dag

og var meget interesseret i træet. Vi forklarede ham, hvad der var muligt, og vi blev enige om at lave det her bord til ham, forklarer Lasse Kristensen og breder armene ud.

Prisen for bordet lander på cirka 15.000 kroner, men så er det også lavet i hånden og med en kærlighed man sjældent ser hos en snedker.

- Det er nok ikke noget, jeg almindelig dødelig vil få fingrene i igen. Der findes store egetræer rundt omkring, men det her er jo et perfekt eksemplar, og så har det sin historie. Så det er meget svært at få fat i igen, siger han med dæmpet, nærmest ærbødig, stemme, mens han langsomt skubber stolen væk fra bordet og lægger pudsekluden fra sig.

dab